







## HOY SE INAUGURO EL AÑO ESCOLAR



1. — Preparadas para la tarea. 2. — Tomando nota de los útiles y libros a comprar. 3. — ¡Hasta mañana! 4. — Inva

[illegible]

Y otra vez las maestras, ocupadas en la tarea de ordenar sus grados, repartiéndose entre sí el cuidado de aquellos distantes, van y vienen, acudidas a preguntar por los pequeños bullangueros, que ya están esperando la hora del recreo, y acaban de entrar. ¡Otro año de vida escolar! ¿No comprobando que no hay en la cantidad de estos estudios primarios una responsabilidad mayor, ilustres padres y maestras, aquí en estos momentos cierta gravedad... ¿Qué pasará este año! —se preguntan los chicos más grandecitos. ¿Entenderé por fin los problemas de

regla de tres compuesta? ¡Qué fastidioso se confunde los verbos! Será posible que yo me acuerde nunca de cuántos habitantes tiene Noruega!

¡Primer día de clase! Como han pasado los primeros tres meses de vacaciones. Hay que volver otra vez a los libros. Casi totalmente la librería, pues tenía la vidriera llena de juguetes, la ha transformado haciendo ahora en ella, los textos más populares, entre los que resulta infaltable "Cuore" de Edmondo de Amicis, el libro magistral del amor y del bien.

Los diálogos entre los pequeños, no de

—No — dice el otro — esta tarde tengo que tener que estudiar. Y yes también... Ahora tenemos que estudiar... ¿Sabes? MI papá me ha dicho que si este año salgo bien y aprando música aritmética, me comprará un velocipede para las vacaciones.

...mi me gustaría la Sta. Julia.

¡Tan! Acaba de sonar la campana. Desahucados, quedan un instante suspendidos, como un poco ofendidos de que sea, pero en un sillo reaccionan, corren a formar filas, que son como pequeños ejércitos de soldaditos de cartón... Y van, marcando el paso redoblado, van tirando a la clase, donde el profesor les va rasgando de las manos infantiles, tirándose como de muñecas...

# VIENDO PASAR

### Escolapio en desgracia—

En Madrid, un señor escolapio subió ayer los catorce escalonitos de púlpito y se puso a echar culatrónes y sapos sobre las damas que se afanaban a vestir como quiere el modisto.

—¿Dónde, dónde se ha visto — dicen que dijo el curita — una inmoralidad semejante a esa en que incurren nuestras devotas perturbadas por la tentación

Las damas — pues damas y muy damas eran las que formaban la *fiesta* — miraron unas a otras como para preguntarse por lo que quería aquel zamborriero. En España — y eso ahora por su cultura — hacía mucho tiempo que no se escuchaban los trenos de un *energúmeno*. El clero ha aprendido ya la gran verdad de que no hay para qué asustar a la gente...

—Y, si no — rugió el cura — fíjase en la portada de "La Estera" de ayer. En ella podríamos ver si tendríamos la imprudencia de pagar los ojos en tales abominaciones, a una dama que tiene reparos

Al llegar aquí parece que las damas comenzaron a retirarse exasperadas por las inconveniencias del pater. "Pero ¡ya visto usted, duquesa!" "Abominable, Mariquita." Y las marquezas, y las duquesas y las Mariquitas que habían ido a la escuela para de la una a la otra, y a la otra a la una, tomaron las de villanía y

A poco, el escapolio recibía una terrible reprensión del señor obispo de Madrid, Alcalá y los correspondientes telegramas a las cinco partes del mundo que pequeño episodio que casi nos parece cortado por la pluma del Padre Colón, aquel que nos plató todas aquellas venenosas trivialidades con que unas y otras muy entonadas supieron quemar

sangre a aquel buen señor que se llama

### Conferencia en Sevilla—

[illegible][illegible]

<sup>5</sup> **Y ahora—**

ahora recomendaré a  
nuestro Mánager la adopción de un  
bueno método. En primer lugar, el  
dian en el estado de la Rural so oyen in-  
terferencias muy buenas y que hablan  
muy alto en calidad de nuestra capacidad  
de comunicación. En segundo lugar, el  
cierto en el número de que poco han  
de atros! La música se desarrolla en el  
los ruidos... Y es, lo que aquí lo es  
de la música, que es el más rico y  
nuestro asapan los violones...  
Juega los cometa la flauta, sea la  
de un bñta antíptico que cambia  
equilibrio de fuerzas para el  
de la música, que es el más rico de la  
nuestro, deben encontrar albrados en la  
completa y no exponer a fondo una  
música. Enchilados, más el acceso a  
de la música, que es el más rico y  
luz, pues no hay derecho a fingir  
malentendidos que a la música  
tomar bien delante y hasta fuera los  
de la música, que es el más rico y  
el nuestro Mánager debería poner en  
disposición de forma adecuada.

## Del correo de Alemania

[illegible]

gabuesos de Poincaré — se obtiene tanto más cuanto en las galerías de esas espléndidas minas de donde surgió el poderío de la nueva Alemania. Apoderémonos, pues, de esa enorme fortuna: . . . Y es que los políticos que ahora se proponen cobrar el Barato, confundían lastimosamente las cosas materiales con las que no pueden enajenarse. Los muy simples

creían que el carbón es riqueza y, a decir verdad, el carbón no es nada cuando yace en las profundidades de un pozo. Lo que valoriza las cosas es el trabajo, el esfuerzo, la organización, lo que no puede ser embargado por ningún aguacil. Bastó que los alemanes se cruzaran de brazos para que los coprodadores franceses comenzaran a darse cuenta de que un bloque de carbón en el fondo de un pozo vale tanto como

mo una perla en el fondo del mar. Pero no habíamos de perlas, que harían "perlamonadas" se han dicho ya a cuenta de un éxito tan hipercrítico como la Victoria francesa. Así, pues, habíamos que guardarnos silencio en la seguridad de que las cosas no van a irse dando a la medida de los deseos de Monsieur Pomerehne.

## Los servicios de la Asistencia Pública

El señor Bernardo Silverio Aldunate tuvo a bien la desgracia de que un pedáneo al suyo se cortase un pie con un vidrio introduciéndose un trozo del mismo. Como primera medida acudió a solicitar los servicios de los farmacéuticos, quien desman-

rotundamente que se trataba de un caso grave y de posibles consecuencias fatales.

Ultimado de diagnóstico tan sencillo, el padre se dirigió con la criatura al hospital.

En el citado hospital no quedaba ningún médico ni practicante. En vista de esto, el afligido padre nos visitó para pedarnos el conocimiento de lo que le sucedía, aconsejándole que nos dirigiera a la casa de la madre, para que nosotros lo lleváramos al consultorio central de la Asistencia Pública, donde fué atendido.

No estaría demás, pues, que el director de la Asistencia Pública, dispusiera las medidas del caso a fin de subsanar estas deficiencias, que en ciertos casos pueden ser graves.

**Una nota de agradecimiento al presidente de la república**

La Soledad Unión Propietarios de Automóviles con Taxímetros ha enviado nota al sector Aylar, en la que expresa su agradecimiento por haber éste incluido definitivamente a cinco conductores cuyos autos que estaban cumpliendo condena por accidentes ocurridos en el desempeño su profesión.

He aquí la nota:

Buenos Aires, febrero 27 de 1922. —  
Excmo. señor presidente de la Nación  
Argentina, Doctor Marcelo T. de Alvear.  
Los que suscriben, presidente y secretaría  
de la Sociedad Unión Proprietarios de A  
tomóviles con Taxímetro, con domicilio  
la calle Misiones 11, en nombre de to  
sus asociados y del ayo propio, dese  
hacer llegar a S. E. su más sincero

**Consejo Nacional de Educación**

**Visita del presidente a las escuelas**

El presidente del Consejo, Dr. Bocco compaña al Inspector General Dr. Rino, visitó esta mañana las escuelas de alumnos de los consejos escolares. En la tarde, siempre acompañado del Rinzino, visitó a las escuelas de los

Los aumentos sancionados el año pasado. El consejo resolvió encargar al presente Dr. Boero, se entrevistó personalmente con el ministro de Hacienda, para que

## NOTAS MUNDANA

[illegible]







**BOLSA DE COMERCIO. — CAMBIOS.**  
**MERCADO CENTRAL DE FRUTOS.**  
**MERCADOS DE TABLADA, LINIERO Y CEREALISTA.**

31

31

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$ . It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if and only if the matrix  $A$  is Hurwitz. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is not Hurwitz. It is shown that the solutions of the system (1) tend to infinity as  $t \rightarrow \infty$  if and only if the matrix  $A$  is not Hurwitz. The third part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is not Hurwitz. It is shown that the solutions of the system (1) tend to infinity as  $t \rightarrow \infty$  if and only if the matrix  $A$  is not Hurwitz.

11

















# LA ESTUPENDA VELADA BOXISTICA DE

Vicente Ostuni nuestro campeón welter-weight se impone por puntos a Jess Pratt, después de una Jess Pratt, se revela un "fighter" de grandes condiciones, poseedor de una "left hand" Koenig sufre tres "knock-downs" en el 5.º round.

## EL "KNOCK-DOWN" QUE PRECEDIO AL "KNOCK-OUT"

Una extraordinaria velada deportiva fue ofrecida anoche por el Argentino Boxing Club en su ring del Avellaneda. Allí y se aconseja hacer constar que si bien el público no fue de la cantidad de la noche anterior, en cambio, deportivamente se suplió en mucho a todas las veladas realizadas hasta la fecha.

Queda la fresca temperatura reinante y la proximidad de otros grandes encuentros en perspectiva, reataron consecuentemente a los asaltos realizados que, sin disputa, fueron los más violentos, los más rápidos y encarnizados desde que se hacen matches de box, tanto en Avellaneda como en la capital.

En los encuentros del sábado fueron locales y emocionantes, los de anoche pueden considerarse, simplemente, como excepcionales. Fueron dos rudos encuentros, sangrientos, epopéyicos y de una emoción única. El público afectó a las grandes sensaciones, pero había quedado ampliamente satisfecho.

### Los preliminares—

En hora oportuna, comenzó la velada con un match fuera de programa, entre los aficionados Carlos Cordas y Enrique Passolo, de la categoría peso mínimo que subieron al cuadrado para hacer 4 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas. Pasado, menos corpulento que su rival, tuvo desde el primer momento las preferencias del público y a fe, que no defraudó las esperanzas, pues peleó valientemente y con gran decisión, logrando hacer un match draw con su digno contendiente Cordas. De referos actuó correctamente el Sr. Arz.

### Vicente a Natalio Peraz—

Al terminar este match, hizo su entrada en el estadio, el flamante profesional Natalio Peraz, que fue objeto de una cariñosa demostración por parte de la concurrencia, que lo ovacionó durante largo rato. El simpático y valiente boxeador agradeció visiblemente emocionado la entusiasta acogida.

### Garay abandona—

El segundo preliminar, estuvo a cargo de los aficionados Ernesto Garay y Lagorzarzo, que subieron al ring dispuestos a hacer cuatro rounds de 2 minutos con guantes reglamentarios bajo la dirección del Arbitro Sr. Barrera. No pudieron llevar a cabo sus buenos propósitos, pues al poco tiempo de comenzar, el aficionado Garay, abandonando aduciendo como razón una lesión en la mano derecha.

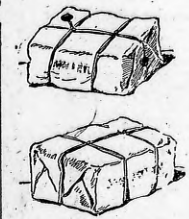
### El mejor preliminar—

Fue el match de 5 rounds de 2 minutos en el que intervinieron los "amateurs" Castello Castillo y Ernesto Flores, de la categoría peso pluma, siendo referido el señor Barrera. Castillo más científico y ágil que su contrario, al que seguramente dispensaba algunos kilos llevó todo el peso de la pelea, quien a pesar de sus

fuertes arremetidas, se estrellaaba siempre contra la forma de bloqueo de Castillo. Ya en el 1.º round, Flores sufrió un knock-down, al mismo tiempo se notaba la campaña. En la vuelta siguiente no tuvo tampoco mucha suerte, pues volvió a sufrir tres prolongados "knock-downs" hasta que en el 5.º round, mediando un fuerte "hook" de derecha al mentón volvió a provocarle otro knock-down que fue el definitivo, por más que sus segundos, en el 6.º round, arrojaban la toalla. Flores perdió la pelea por knock-out. Es digno de aplauso la corrección y caballerosidad del aficionado Castillo que, al ver que lo dirigía, era más que seguro que perdía la pelea.

### Una cosa rara—

Como final de los preliminares, aparecieron en el cuadrado, dos franceses, Gonzaga y Bolognese, que lo hicieron tan mal, que el referee Sr. Barrera optó por echarlos del ring a los dos.



Los aficionados Gonzaga y Bolognese, que anoche hicieron un lucido papel... hijuelos

### Match Koenig - Adán

Y le tocó el turno al match de semifinales que reunía a los profesionales Abel Adán (uruguayo) y Albrecht Koenig (alemán). Las preferencias del público se manifestaron primeramente hacia Koenig y luego a Adán.

El primero en aparecer al cuadrado fue el alemán Koenig, seguido por un séquito de segundos y por su manager. La concurrencia lo ovacionó. Momentos después hizo su aparición el uruguayo Abel Adán, de mayor estatura física, acompañado por los profesionales Sico y Lectura.

El peso y las autoridades—

Campañas que "oficia de announcer"

## UN MOMENTO DE EMOCION

oficial, anunció con su megáfono el encuentro de Albrecht Koenig (alemán), peso pluma versus Abel Adán (uruguayo), pero liviano. Las autoridades de la Asociación Argentina de Box que controlaron el encuentro fueron las siguientes: Referee: José Orián y Jurados los señores Guardo, Olavería y Saldías.

### Primer round—

Un breve fínico del estudio y el primero en atacar colocando un fuerte "swing" de izquierda, fue Koenig, seguido a un clinch, donde ambos se desarmaron bien. Adán entra fuertemente de izquierda al estómago y el alemán siente este golpe. Sin embargo, y exageradamente abierto sigue su arremetida con su "left hand", rápida y cortura, arrojándose muy temprano, mientras que Adán, que parece estar a su adversario, se mantiene a la expectativa procurando colocar su derecha, que sabe ser eficaz y contundente. Para un formidable "cross" que aprovecha Koenig para colocar un fuerte "hook" de izquierda a la mandíbula. Varias veces Adán cruza la izquierda de su contrario con su fuerte derecha. Koenig falla un uppercut y coloca varias veces su izquierda de derecha y unos ligeros "jabbs" de izquierda, que ha castigado más y mejor.

### Segundo round—

El uruguayo reacciona notablemente e inicia su ofensiva de contragolpe y esta táctica lo favorece. El alemán coloca tres "jabbs" de izquierda, falla un "uppercut" y le cruza bien de derecha. En los "clinchs" Adán lleva la mejor parte, pues coloca una serie de golpes al cuerpo y a la cara con ambas manos, en "hooks" potentes que hacen su efecto. Koenig, con su guardia abierta se arrojando en un cuerpo y se produce un violento cambio de golpes, favorable al uruguayo, quien al final falla, un furibundo uppercut. El alemán coloca varias veces su izquierda en "jabbs", Adán ha dominado ampliamente en esta vuelta y se acaba el round ventajosamente. Sus parciales lo vitorean y lo alientan con entusiasmo.

### Tercer round—

Alguien dominando el uruguayo, Koenig, comienza a ponerse nervioso y falla varios golpes. Su izquierda sigue trabajando, con precisión, pero es impotente para resistir el empuje de Adán, que coloca un "hook" de izquierda, "cross" de derecha y en los clinches castiga fuertemente la línea baja y sobre todo en los flancos. Al fallar un "uppercut" resalta y al incorporarse coloca dos izquierdas en "swing" y un fuerte "uppercut" de derecha. Este round como el anterior y nacimiento de Adán.

Los partidarios de Koenig, comienzan a perder las esperanzas de una reacción y censuran su temeraria guardia exageradamente abierta, pues se aprovechó por su contrario eficazmente.

### Cuarto round—

En uno de los más violentos y encarnizados, Koenig entra bloqueando y esquivando con maestría. En un "corner" se produce un movido cambio de golpes sin ventajas apreciables. El alemán sigue con su izquierda castigando a su oír en "jabbs", en "swing" o en "hooks". Da la impresión de que ha vuelto a la empuja para nada. Adán falla un furibundo "uppercut", circunstancia, que aprovecha Koenig para castigar fuertemente al estómago. Adán se acorta un potente "cross" de derecha. En las curridas, el alemán baja completamente su guardia y desorientado, deliberadamente, se deja castigar con violencia en la mandíbula y torciendo el cuerpo y vuelve a la carga, finalizando el round sin ventajas para uno u otro.

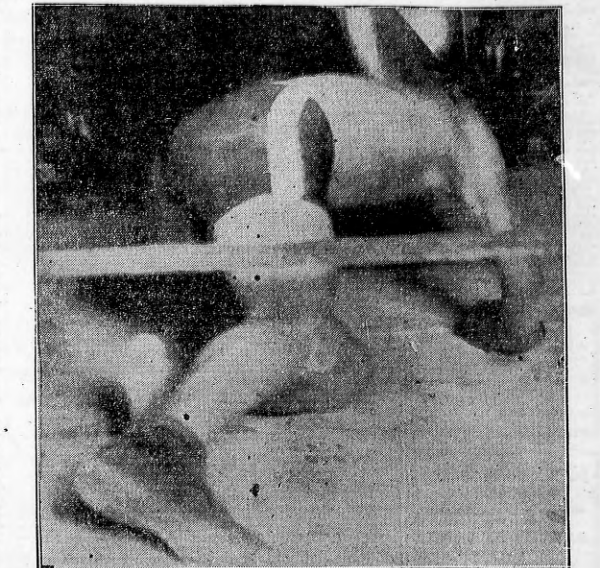
El alemán es ovacionado por su temeraria acción, pero al dirigirse a su "corner" se ve claramente que ha sentido el efecto de los golpes.

### Quinto round—

De derecha Adán cruza una izquierda de Koenig con su derecha. Sangra por la boca y el alemán por las narices. Ambos se acortan varios "jabbs" de izquierda. Adán coloca fuertemente su derecha al estómago de Koenig y éste sufre un breve knock-down de 4 segundos. Se incorporan, bloquean, esquivan, entre de izquierda en "swing" pero un fuerte "uppercut" de Adán vuelve a tirar por 3 segundos. De nuevo en pie y tira un leve knock-down de golpes en el que Koenig, recibe el final un fuerte "cross" de derecha y vuelve a caer. Cuando el quinto round termina, suena la campana y Koenig se dirige vacilante a su rincón. Round de Adán.

### Sexto round—

La opinión general está de parte de Adán y es el comentario de que Koenig



Albrecht Koenig completamente agotado. La victoria del uruguayo

intenta hacer un supremo esfuerzo, pero cae completamente sin chances y agotado. Abil Adán, es un hecho indiscutible. Ha vencido el más fuerte.

que ha golpeado con más eficacia y ha mantenido el centro del ring. Koenig vuelve a su rincón completamente agotado y da la impresión de que su caída no podrá procurarse por más tiempo. Patea valientemente, con un coraje digno, pero la mayor potencia de su contrario lo domina.

### Séptimo round—

El uruguayo ha recibido la orden de apagar. En efecto, apenas se levanta de su asiento se alza resacalemente a la ofensiva, pero con tan mala suerte que falla repetidas veces varios "swings" y "crosses". El alemán coloca débiles "jabbs" de izquierda. Koenig recibe en pleno mentón un fuerte "cross" y tambalea. En los clinchs su trabajo consiste en bloquear y esquivar los golpes de su contrario, sin castigar.

### El knock-out de Koenig—

El alemán no pierde su entereza, y entra a capturar a Adán, quien se levanta de su asiento y golpea fuertemente al estómago, y estando en el cuerpo a cuerpo, pega violentamente dos "hooks" a los riñones de izquierda y derecha, dejando a Koenig en posición de colocar un fuerte "uppercut" contra la derecha y el alemán cae "knock-down". El referee comienza a contar. Koenig se levanta en el suelo, al llegar a 7, se pone de rodillas para levantarse, pero vuelve a caer. El referee sigue la cuenta. 8... 9... "out". Koenig es ayudado por sus segundos que lo llevan al rincón.

En medio de una gran efervescencia, se proclama la victoria de Adán, a quien milta la mayor parte del público por sus dos "knock-outs" de este round, mientras que los partidarios del uruguayo lo levantan en andas y lo llevan en un dos de los improperios y denuestos de los partidarios de Koenig.

### La pelea—

Fue buena, encarnizada, reñida, llena de emoción y de situaciones angustiosas. Koenig peleó bravamente contra un adversario a quien dispensaba unos

### AL HIPODROMO EN AUTOMOVIL

#### CONCURSO HIPICO DE "CRITICA"

Prontísimo

Tempo

| 1.ª CRITERIA | EN |
|--------------|----|
| 2.ª          | 33 |
| 3.ª          | 33 |
| 4.ª          | 33 |
| 5.ª          | 33 |
| 6.ª          | 33 |
| 7.ª          | 33 |
| 8.ª          | 33 |
| 9.ª          | 33 |
| 10.ª         | 33 |
| 11.ª         | 33 |
| 12.ª         | 33 |
| 13.ª         | 33 |
| 14.ª         | 33 |
| 15.ª         | 33 |
| 16.ª         | 33 |
| 17.ª         | 33 |
| 18.ª         | 33 |
| 19.ª         | 33 |
| 20.ª         | 33 |
| 21.ª         | 33 |
| 22.ª         | 33 |
| 23.ª         | 33 |
| 24.ª         | 33 |
| 25.ª         | 33 |
| 26.ª         | 33 |
| 27.ª         | 33 |
| 28.ª         | 33 |
| 29.ª         | 33 |
| 30.ª         | 33 |
| 31.ª         | 33 |
| 32.ª         | 33 |
| 33.ª         | 33 |
| 34.ª         | 33 |
| 35.ª         | 33 |
| 36.ª         | 33 |
| 37.ª         | 33 |
| 38.ª         | 33 |
| 39.ª         | 33 |
| 40.ª         | 33 |
| 41.ª         | 33 |
| 42.ª         | 33 |
| 43.ª         | 33 |
| 44.ª         | 33 |
| 45.ª         | 33 |
| 46.ª         | 33 |
| 47.ª         | 33 |
| 48.ª         | 33 |
| 49.ª         | 33 |
| 50.ª         | 33 |
| 51.ª         | 33 |
| 52.ª         | 33 |
| 53.ª         | 33 |
| 54.ª         | 33 |
| 55.ª         | 33 |
| 56.ª         | 33 |
| 57.ª         | 33 |
| 58.ª         | 33 |
| 59.ª         | 33 |
| 60.ª         | 33 |
| 61.ª         | 33 |
| 62.ª         | 33 |
| 63.ª         | 33 |
| 64.ª         | 33 |
| 65.ª         | 33 |
| 66.ª         | 33 |
| 67.ª         | 33 |
| 68.ª         | 33 |
| 69.ª         | 33 |
| 70.ª         | 33 |
| 71.ª         | 33 |
| 72.ª         | 33 |
| 73.ª         | 33 |
| 74.ª         | 33 |
| 75.ª         | 33 |
| 76.ª         | 33 |
| 77.ª         | 33 |
| 78.ª         | 33 |
| 79.ª         | 33 |
| 80.ª         | 33 |
| 81.ª         | 33 |
| 82.ª         | 33 |
| 83.ª         | 33 |
| 84.ª         | 33 |
| 85.ª         | 33 |
| 86.ª         | 33 |
| 87.ª         | 33 |
| 88.ª         | 33 |
| 89.ª         | 33 |
| 90.ª         | 33 |
| 91.ª         | 33 |
| 92.ª         | 33 |
| 93.ª         | 33 |
| 94.ª         | 33 |
| 95.ª         | 33 |
| 96.ª         | 33 |
| 97.ª         | 33 |
| 98.ª         | 33 |
| 99.ª         | 33 |
| 100.ª        | 33 |

Domileio

Resultará vencedor de este concurso, el cupón que aporte los ocho ganadores de una reunión del Hipódromo Argentino y el tiempo en que ha vencido.

### ACADEMIA CENTRAL DE BOX

Corrientes 1664

Profesores de Box: Fernando Campanella, de los clubs Polo, Belling y Colegio Internacional. Julio Burello, de Club Casaroso.

Profesor de la Pata: Arturo Bonafant.

Profesor de Gimnasia: Leo Fini.

Clases generales y especiales a todas las horas.



encarnizada y brillante pelea de "infighting". -- Ostuni ratifica ampliamente su honroso "record" maravillosa. -- Abel Adan vence al alemán Koenig por knock-out en el 7.º round. -- Notas e impresiones de la sensacional jornada púgilística.

# Foot ball todos los demás deportes

## El empate de ayer

Huracán hace un gran match, mientras que Newell's Old Boys defecciona

La final del Campeonato Argentino jugada ayer, entre los primeros equipos de Newell's Old Boys y Huracán, dio lugar a una gran lucha, como pocas veces se ve en la actualidad, en nuestros días. Huracán hizo un gran partido, jugando al mejor de la temporada y así en cambio Newell's Old Boys no demostró la misma fuerza y pujanza que en otras ocasiones, hay que reconocer que parte de su victoria en la buena actuación del contrario que no se suponía podría obtener tanta resistencia.

El resultado del score, es justo. Un empate. En la composición merecida por la actuación de los dos cuadros, pero si hubiera tenido que haber habido un vencedor, este hubiera tenido que ser indudablemente, Huracán, que jugó con más claridad, más tiento y más constancia que el rival.

Las líneas delanteras de Huracán jugaron admirablemente. Combatió con acierto, avanzó en forma imponente y al algo de adelantado de su línea de defensa, dio origen a los tramos finales, falta que casi la misma su brillante actuación, pero que el empate producido a los últimos minutos del match hubiera debido producir mucho más. El primer gol de la tarde, señalado por Loyarte, fue más bien obra de la casualidad que del acierto; Kiesel titubeó, creyó que la pelota tomaría otra dirección y cayó en frío y cuando quiso intervenir el tiro de Kiesel ya había decretado la caída de su valia.

Después, Huracán buscó efusivamente el empate, pero con resultado negativo. Los jugadores de Newell's Old Boys, en los momentos de apremio y recién dentro del segundo período, los jugadores de Huracán fueron insuficientes para a poco.

## La entrada de ayer

La expectativa y la importancia que tenía el partido de ayer, disputado entre Huracán y Newell's Old Boys, se puso en evidencia con la crecida concurrencia que acudió a presenciarlo y con la suma recaudada en concepto de entrada. 11414 personas se hicieron en las distintas boleterías y esto es prueba bien elocuente del interés del partido. Después de la brillante demostración de juego que ambos conjuntos desplegaron, hay que esperar que esa misma suma — por a parte tal — se vea a recaudar en el match del domingo.

## San Lorenzo empató apenas

Ayer puede decirse que la temporada amateurista se reinició en forma de dudar conforme a todo el mundo. Es decir, conforme a la mayoría, porque, por ejemplo, San Lorenzo deba haber quedado con una bronca de la gran idea, pues su empate con Tigre no le viene muy bien que digamos en la situación que actualmente se encuentra en el campeonato. San Lorenzo empató ayer apenas con Tigre. Los jugadores de Las Conchas parecen ser bravos en su cancha y para ellos San Lorenzo vale tanto como una murga vulgar, como la de Goodell.

San Lorenzo, debe haber lamentado seguramente este empate que lo hace "más" bastante, pues Independiente, Racing, Gimnasia y Esgrima de La Plata, River Plate, ganaron y Platense empató. Lo que pasa es que...

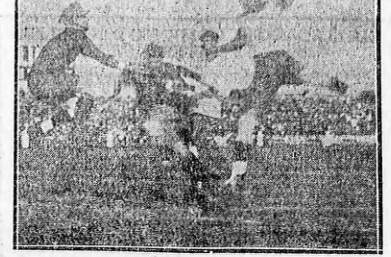
## Laguna, el punto débil

El punto débil de Huracán en su match de ayer, que como decimos en lugar a parte, ha sido el mejor de los resultados hasta ahora, ha sido Laguna.

El viejo defensor del club del Parque de los Patricios, jugó con mucho entusiasmo, pero mucha voluntad, pero está algo "dado", es ya viejo y la sagacidad no le resulta para un partido de la naturaleza del de ayer.

## NEWELL'S OLD BOYS

El "arrogante santafesino" piensa ingresar



Kiesel, conjura el peligro en un avance a fondo de Badalini y Libonatti H.

En el C. Directivo de la Liga, este año, por lo que se tiene tendida una cama, con compromisos tales que lo valdrá su vida, hasta que una desastrosa rotación, que dejará mal parado al agente amateurista.

La temporada a punto de empezar. Se han inscrito la friolera de 125 equipos, distribuidos así: Primera, 51; segunda, 31; tercera, 21; cuarta, 17 y 5o, 15 equipos, lo que representan 25 clubs.

La Liga Cordobesa dentro de breves días celebrará su asamblea con objeto de tratar la memoria, balance y a su vez elegir presidente, que no será nada difícil para el doctor Manuel S. Córdoba hijo, que viene desempeñando ese cargo desde hace tiempo.

La temporada amateurista empieza el domingo con el partido de primera entre Huracán y Platense, quienes aun no se han podido presentar sus equipos.

## Que quieren esos "santos"

Más valga quedarse en la metrópoli. Vean que lleguen hasta Santa Fe para que le enseñaran nuevos guays a coro, es un punto que pueden permitirlos los amateuristas "santos" de paciencia.

Decididamente en Santa Fe, la ciudad de la laguna y de las "mansas" gubernativas es francamente agresiva con los cuadros que militan en la camarilla "apaleante" que dirige al ilustrado diablo, de Miguel Telicheos (Cruz diabólico),

## Los de Del Plata se imponen

Los entusiastas componentes del primer team de Del Plata, pese a las brusquedades de los de Temperley, vencieron al primer equipo de ese club por dos goles contra cero. Fue un triunfo mercedísimo por cuanto los de la cortada jugaron mucho y mejor que los de los verdos.

## RIBERAS DEL PARANA



Equipo de Villa Constitución militante en el campeonato de primera división de la Liga Rosarina, que ha tenido ayer un debut elocuente venciendo a Sportivo Barracas por tres a uno

## COMPANIAS DE NAVEGACION

HAMBURGO-SUD AMERICANA | HAMBURG-AMERIKA LINIE

A. M. Dellino y Cia. - Recoquinta 335

## PROXIMAS SALIDAS DE BUENOS AIRES

| Vapor       | Salida      | Escalas              |
|-------------|-------------|----------------------|
| CAP POLONIO | 8 marzo     | LISBOA-VIGO-HAMBURGO |
| VILLAGRACIA | 15 de marzo | VIGO-CORUNA-HAMBURGO |
| HURTIGBERG  | 17 marzo    | CADIZ-HAMBURGO       |
| A. DELFINO  | 22 marzo    | LISBOA-VIGO-HAMBURGO |
| TEUTONIA    | 5 abril     | VIGO-BILBAO-HAMBURGO |
| CAP NORTE   | 12 abril    | LISBOA-VIGO-HAMBURGO |
| BAEEN       | 17 abril    | CADIZ-HAMBURGO       |
| ESPERA      | 19 abril    | VIGO-CORUNA-HAMBURGO |

El "CAP POLONIO" y "ANTONIO DELFINO" además de las escalas arriba indicadas, tocan también en Santos, Rio de Janeiro y Esquilgron.

En 1000s los vapores: 33, 6, 53 Especial

Camarotes para 3a. clase—Salones para 3a. clase

## Pequeños escándalos amateuristas

Ha comenzado de nuevo la temporada amateurista y han comenzado de nuevo, también, los escándalos en los fields.

El día de ayer, no ha sido malo, en comparación a otros, pero tampoco ha estado libre de sus pequeñas cosas que puecen en el ambiente una nota sucia y de repulsa, evidenciando el grado de vulgareo moral en que se hallan los que hoy practican el vil deporte y los que lo dirigen.

Comenzamos por el partido jugado entre River Plate y F. C. Oeste, donde no sólo se jugó bruscamente hasta el extremo de lesionarse varios jugadores, sino que también se insultó al referee y a los jugadores contrarios, doblando ser espeluznante el comportamiento de los jugadores de River Plate.

El público tomó parte activa en las diversas incidencias desagradables que se produjeron y en una oportunidad invadió el field, con el propósito de castigar a los jugadores locales, que habían cometido la culpa de lastimar a un favorito. Intervino la policía y el orden se restableció.

Luego, al finalizar el match, aun en la cancha seguían los gritos y los insultos y los jugadores, avergonzados de las palabras de los jueces, no retiraron sin querer saber si la cosa pasó a mayores y si la semana llegó al río.

En el pórrero de Nôres, el polibolero que sigue a la murga, hizo también de las suyas.

Estudiantes y Estudiantil Portense, dos clubes de los más decentes que militan en la Argentina, también dieron una nota ingrata, al tomarse a golpes de puño dos jugadores: Vochia y Boastompa. Finalmente, la cosa no pasó a mayores, reduciéndose a un match de box "trial" entre los dos jugadores citados.

Vides Marfil se retiró cuando iba a comenzar el encuentro, por alegar que el goal de G. J. Estrella no se había retirado, pero en la realidad se trató de un acto de la red que no hallaba ruta.

El partido había sido ya con anterioridad polémico en jugadas brutas, hallándose los ánimos caldeados y los jugadores del cuadro del guarda trío Yelila (qué hacía, doctor), con un espíritu antipático que predominaba en todos los jugadores, hicieron una escena bochornosa en el centro del field, protestando al referee la sanción de un gol perfectamente señalado.

El referee no fue agredido, fue delatado de más que de la intervención de varios miembros de la C. D. de Vides Marfil, que calmaron a sus elementos, pero los jugadores se retiraron del field desobedeciendo con el fallo de referee.

## Rosario Central vence a Tiro Federal

Jugaron ayer en el Rosario entre dos equipos militantes en la Liga Rosarina para disputar la Copa Rosario.

El match se llevó a cabo en el field de Tiro Federal, donde jugaron un encuentro sumamente interesante que hacía adivinar en la posibilidad de un empate.

En la Yaguá olusivo para Rosario Central el único tanto del partido.

Los dos cuadros demostraron en este match haberse bien preparados para la temporada a iniciarse el domingo próximo.

## HURACAN



Newell's Old Boys demostrando en toda su potencia hallarse en excelente estado de preparación

Campeón rosarino que ayer derrotó con Huracán, actuando en forma de vencedor.

El equipo del ghibito actúa ayer frente a

Newell's Old Boys demostrando en toda su potencia hallarse en excelente estado de preparación

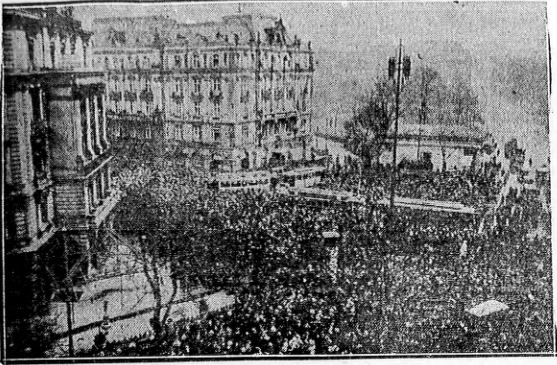




# el mundo a través del. objetivo.

MANIFESTACION HOSTIL A LOS ALIADOS

EL EMBAJADOR ITALIANO EN WASHINGTON

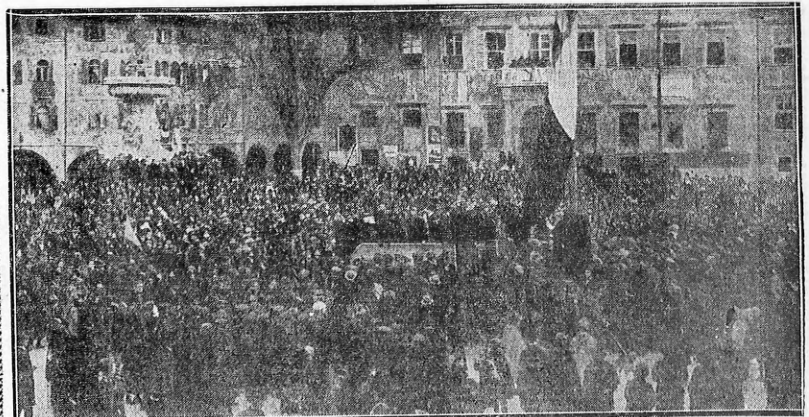


Duro trabajo tuvo la policía de Berlín para disolver una imponente manifestación, en la que se hallan alojadas las comitivas. Investigadoras de los aliados que gozan de especial impopularidad en Alemania. La cosa no pasó de unos cuantos gritos de protesta, oportunamente apaciguada y no revistió, así como un singular aspecto a la célebre Avenida de Unter den Linden. Y en el interior del hotel no les va mejor a los delegados. Los mozos y camareros se han puesto de acuerdo para darles el mayor número posible de pequeños y grandes disgustos. Gales de ser vengados por un populón insolente.



Las fiestas de recibimiento oficial de los embajadores y ministros diplomáticos, estrictamente protocolarias, son idénticas en todos los países del mundo. Vale decir que ofrecen un interés muy relativo. Pero en esta fotografía podrá ver el lector que las fiestas de recepción de la embajada italiana de Washington están de gran uniforme, el embajador se halla vestido de civil. Y es que en Estados Unidos no hay estas protocolos de uniformes. El presidente recibe al representante de un país civil, y al centro, el nuevo embajador Sr. Excelencia don Galisto Castani.

FIESTA EN LA UNIVERSIDAD DE MODENA



Cada universidad italiana, que tienen todos tantos siglos de bella tradición cultural, celebran fiestas especiales y famosas. La de la Universidad de Modena es la llamada "Fiesta de la matrícula de los estudiantes" y en su celebración se asocia la ciudad toda. Puede juzgarse el entusiasmo que despierta la celebración del día de la matrícula en el imponente aspecto que presenta una de las plazas de Trento. La fiesta se halla en su apogeo, se oyen bellos discursos y música. Y la plaza italiana.

## La Esmeraldas de hoy

### UN PINTOR ASESINO: CASTAGNO

(5 de marzo de 1480)



Andrés del Castagno, otro personaje de nuestra acorralada galería de grandes criminales, tiene el doble mérito de ser buen pintor y muy asesino.

Poco se sabe de sus orígenes y de su vida antes de que figurara en los mejores cronistas artísticos de la Florencia de los Médici. Volvió en pleno siglo XV, en pintura por qué vamos a examinarlo, no el resultado también asesino? En aque- llos tiempos, si que un pintor matara a

un colega o a algún humilde campesino era lo que no tenía la menor importancia. Varios pintores y escultores, más fuertes que el Castagno, llenan el sus páginas suscritas. Un buen vecino Ca- stalli, los mató al punto a todos...

Castagno fue pintor de cruces, nacido en la aldea de Castagno, territorio de Florencia y sus primeros años los pasó en su ambiente completamente artístico.

sin más compañía que sus ovejas y los bestias del pueblo.

Un buen día — dice Vasari, hombre que se ha dedicado a contar con lujo de detalles la vida de los pintores — el Castagno vio pasar a unas pintoras en- burlantes que por unos cuantos sueldos hacían dibujos de madonnas y retratos de aldeanos.

La fama de pintorcillo fue extendiéndose bien pronto por toda la comarca. No tenía más nombre que Andrés, de Castagno, como quien dice don Sebastián, de Pacheco...

Del mismo modo había empezado el Giotto. Sólo que Giotto fue pintor de cisneros.

Los primeros errores del ciego de Castagno llevaron de estúpido a la razón. La gente acudía para ver pintar al ni- ño fenómeno y no tardó alguna vez se con el cuento donde el señor de Florencia, Bernardo de Médici, protector de las artes como todos los Médici, quien dispuso que inmediatamente fuera traido a la capital el pintor matador de la República.

Se le echó, se le puso en el taller del renombrado Masaccio y el talento de Andrés del Castagno empezó a dar sus frutos primeros.

Honda aprendió a pintar pero en el fondo de su carácter era el aspero pasador de los campos. Irritable, pido- rante, turbulento como puerco arriado. Toda su vida fue una continua lucha. Por algo era del Castagno...

Los hermanos Van Eyck fueron pin- tores flamencos que entraron en Italia habiendo invocado en el siglo XV un procedimiento nuevo para la pintura al óleo, así tal como se sigue hoy, que debió revolucionar la historia de la pintura.

En la muerte de los "Dioses" de par- tid por los días peregrinos y magníficos. Tu- vo la buena intención de borrar de la memoria que los artistas se acordaban entre sí cuando se veían en Roma, que Van Eyck, confesaron el secreto de su procedimiento.

Antes de la muerte, Van Eyck a su vez reveló al pintor Domenico de Venecia. Domenico, un niño bueno para Domi- nico, fue con él importante secreto. Van Eyck, al morir, dejó a Domenico, que se dio a la tarea de hacer, para el mundo, un libro de recetas que Domenico, que participó del secreto a los pin- tores venecianos.

Un hecho, en sus tiempos, de la

Florencia, el infeliz Domenico camina- ba tranquilamente cuando irat una corteza puntalada en el corazón lo dejó seco.

Xadío supo nada de este crimen al no- mbrar a los mejores Sherlock Holmes de la Señoría podían dar con el misterioso asesino...

Muchos años después, cuando ya Cas- tagno se había immortalado pintando los retratos de todos los individuos que ocu- rran en la conjunción de los Pazzi, y sus demás cuadros famosos, en 1480, al morir, descubrió que el asesino de su mi- go y confidente era él. Que lo había he- cho por temor a que Domenico, algo char- latán, expusiera el secreto que provenía de los Van Eyck.

La obra muestra de Andrés del Cas- tagno son esos retratos de los asesinos de Lorenzo de Médici, a quienes representó ahorcados, con unas curvas patológicas en la fachada del palacio del Podestà.

Tal fue el fatío de este trabajo que se le conoce también con el nombre de "cuatro dragones" (Andrés, el de los ahorcados).

Jamás pintó alguno ha expuesto con mayor rotundidad, con más tremenda mal- dad las rugas faciales de los asesi- nos. Por eso muchos de los que entre- coso implacables trágicos no encuentran el retrato moral y material del propio au- tor...

Andrés del Castagno murió, colado de rima y leucemia, tal día como hoy de 1480, después de haber desahogado públicamen- te, como supremo descargo a su con- ciencia, que él y nadie más, era el asesi- no del infatigable pintor Domenico de Venecia.

## HUMORISMO EXTRANJERO



**MAIPU PICALL**  
318 MAIPU 222 U. T. 285 Avda.

El Cabaret más divertido de la capital  
DE BAILANINAS, REGIONALES, DE LOS SELECCIONADOS ORQUESTAS  
DE 20 PROPÓSITOS  
The Vitaphone American Gramophone Directo! Maestros VITA  
Típicos Gracia. Orquesta Maestros PICALL  
SELECCIONADOS DE VARIACIONES  
Toda la juventud, gran noche de gala. — Extraordinario programa  
de variedades. — Reparto de novedades ligadas a la actualidad.  
GRAN SALON RESERVADO PARA FIESTAS Y BANQUETES  
BALCONES RESERVADOS ENTRADA INDEPENDIENTE

**CHOCKEL**  
Se al tónico reconstru-  
yente para su OZBEA.  
SU BALVIESE

Se garantiza el resul-  
tado de un nuevo ca-  
ballo. Se garantiza el re-  
sultado de la gasea y refo-  
rma del cuerpo del es-  
bello.  
Depósito y ventas Montes de San 1722